

COMUNICACIÓN INTERNA

Bogotá, D.C, 07 de Febrero de 2022

PARA: STEPHANY JOHANNA ÑAÑEZ PABÓN
Profesional especializada encargada funciones Oficina Asesora Jurídica Oficina Asesora Jurídica

DE: MARIA CATALINA RODRIGUEZ ARIZA
Gerente de Artes Plásticas y Visuales Gerencia de Artes Plásticas y Visuales

ASUNTO: Ficha de supervisión CTO. 728-2022 suscrito con la Fundación El Criollo Producciones

Apreciada Johanna,

En el marco del plan de mejoramiento de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, remito ficha de supervisión del contrato de apoyo a la gestión No. 728-2022 suscrito con la Fundación El Criollo Producciones para que sea incluido en el expediente contractual y publicado en la plataforma transaccional SECOP II.

Cordialmente,

Documento 20223300065633 firmado electrónicamente por:

MARIA CATALINA RODRIGUEZ ARIZA, Gerente de Artes Plásticas y Visuales, Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, Fecha firma: 07-02-2022 14:23:06

Revisó: JENNIFER ANDREA ROCHA AMAYA - Contratista - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales

Anexos: 1 folios



a2e02ae2a373adc481c8f71582782c2dbccae5a4f8733d1bf992fc0f2b7e3f53

Código de Verificación CV: 23b8e Comprobar desde:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN JURÍDICA				Código: 2TR-GJU-F-44	
	FORMATO FICHA DE SUPERVISIÓN INTEGRAL (CONVENIOS DE ASOCIACIÓN, CONTRATOS DE INTERÉS PÚBLICO O COLABORACIÓN U OTRAS FORMAS CONTRACTUALES SEGÚN PROCESO DE SELECCIÓN)				Fecha: 16/12/2020	
					Versión: 02	
1) DATOS BÁSICOS - SEGUIMIENTO ADMINISTRATIVO						
No. CONTRATO	728-2022					
OBJETO	Prestar los servicios de apoyo a la gestión a la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales en la realización de actividades de apropiación social y pedagógicas que se requieran para la Escuela de Mediación y la Red Galería Santa Fe, de conformidad con los requerimientos de la entidad.					
NOMBRE DEL CONTRATISTA Y/O RAZÓN SOCIAL	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO AUDIOVISUAL Y CULTURAL EL CRIOLLO PRODUCCIONES	IDENTIFICACIÓN	900.285.440			
MODALIDAD	Contratación Directa					
SUPERVISORA	MARÍA CATALINA RODRÍGUEZ ARIZA	CARGO	GERENTE DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES			
NOVEDAD DE SUPERVISIÓN	N.A.					
UNIDAD DE GESTIÓN	GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES					
APOYO A LA SUPERVISIÓN ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO	N.A.					
APOYO A LA SUPERVISIÓN MISIONAL						
2) TRAZABILIDAD CONTRACTUAL - SEGUIMIENTO FINANCIERO						
CONTRATO ORIGINAL						
FECHA - SUSCRIPCIÓN	22/1/2022					
FECHA - APROBACIÓN DE GARANTÍAS	25/1/2022					
FECHA - ACTA DE INICIO	25/1/2022					
FECHA - FINALIZACIÓN	10/12/2022					
PLAZO DE EJECUCIÓN INICIAL	10 MESES Y 15 DÍAS					
APORTES - IDARTES	\$ 190.400.000	ADICIONES	FECHA	VALOR	OBSERVACIONES	
		ADICIÓN No. 1				
		ADICIÓN No. 2				
		TOTAL		\$ 0		
APORTES - ASOCIADO	\$ 0	ADICIONES	FECHA	VALOR	OBSERVACIONES	
		ADICIÓN No. 1				
		ADICIÓN No. 2				
		TOTAL		\$ 0		
% APORTES - ASOCIADO FRENTE AL APOORTE DEL IDARTES	0,00%					
VALOR TOTAL CONTRATO	\$ 190.400.000		VALOR FINAL		\$ 0	
NUMERO DE DESEMBOLSOS	3					
	DESDE	HASTA		OBSERVACIONES		
PRÓRROGA No. 1	N.A	N.A				
PRÓRROGA No. 2	N.A	N.A				
SUSPENSIÓN No. 1	N.A	N.A				
SUSPENSIÓN No. 2	N.A	N.A				
MODIFICACIÓN No. 1	N.A	N.A				
MODIFICACIÓN No. 2	N.A	N.A				
FECHA DE TERMINACIÓN REAL	10/12/2022					
PLAZO DE EJECUCIÓN TOTAL	10 MESES Y 15 DÍAS					
2.1) REGISTROS PRESUPUESTALES (SEGUIMIENTO FINANCIERO)						
No. CDP	No. CRP	FECHA	VALOR	INICIAL	ADICIÓN	OBSERVACIONES
5	-	05/01/2022	\$ 100.000.000	SI	NO	
7	-	05/01/2022	\$ 90.400.000	SI	NO	

-	777	24/01/2022	\$ 100.000.000	SI	NO	
-	778	24/01/2022	\$ 90.400.000	SI	NO	

3) COMITÉS OPERATIVOS			
ACTA No.	FECHA	RADICADO EN GESTIÓN DOCUMENTAL	OBSERVACIONES

3.1) REUNIONES DE SEGUIMIENTO			
ACTA No.	FECHA	RADICADO EN GESTIÓN DOCUMENTAL	OBSERVACIONES

4) DESEMBOLSOS (SEGUIMIENTO FINANCIERO) *							
NÚMERO	FACTURA DE VENTA No.	FECHA	VALOR	%	ORDEN DE PAGO NO.	FECHA	OBSERVACIONES
TOTAL DESEMBOLSOS			\$ 0	0,00%			

5) INFORMES (SEGUIMIENTO TÉCNICO) *						
TIPO	NÚMERO DE INFORME	PERIODO DE ACTIVIDADES		DESEMBOLSO REPORTADO	FECHA DE ENTREGA	OBSERVACIONES
		DESDE	HASTA			

6) SEGUIMIENTO EQUIPO DE SUPERVISIÓN *					
TIPO	NOMBRE(S) Y APELLIDO(S)	VISITA	UBICACIÓN DE ACTA DE VISITA	FECHA DE VISITA	OBSERVACIONES

7) INFORME SOPORTE EQUIPO DE SUPERVISIÓN					
<p>a) IMPACTO</p> <p>El presente contrato pretende atender a público general y con enfoque diferencial y genero en diversas actividades pedagógicas y de apropiación social tales como sesiones de mediación, laboratorios, encuentro de investigaciones emergentes, recorridos por Museo Abierto de Bogotá, sesiones de Dialogo y ciclos de formación en artes plásticas.</p> <p>b) CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES, METAS Y OBJETIVOS</p> <p>N.A</p> <p>c) PARTICIPACIÓN (BENEFICIARIOS ATENDIDOS)</p> <p>N.A</p> <p>d) ANÁLISIS DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO</p> <p>- ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO: El primero de septiembre se radicó el primer informe de gestión de la Corporación.</p> <p>- TERRITORIAL (SI APLICA): N.A</p> <p>- PEDAGÓGICO (SI APLICA): N.A</p>					

8) LIQUIDACIÓN *						
CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO	PAZ Y SALVO	CERTIFICADO DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES	ACTA DE LIQUIDACIÓN	SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	SALDO A LIBERAR	OBSERVACIONES

9) ENTREGA DE FICHA DE SUPERVISIÓN	
FIRMA	OBSERVACIONES

FIRMA		
MARÍA CATALINA RODRÍGUEZ ARIZA SUPERVISORA	FECHA DE RADICACIÓN EN OAJ	
FIRMA		